

『サイトスペシフィックアートと地域創造』

比企丘陵をとりまく周辺の里山空間は、秩父の山並みを背景に東京首都圏へせり出した自然のアートステージ。この里山を舞台に、国内外でサイトスペシフィックアートを展開しているアーティストたちの「アート力」を活用し、地域に潜在する固有の魅力を顕かにします。併せてアーティストと市民、学生の交流を通じ、アートボランティアの育成を展開するとともに、NPO活動とも協働しながら豊かな地域社会の創造に貢献してまいります。この自然と歴史が豊かに息づく里山空間にアートのネットワークを構築しましょう。

アートウォーク&トーク

参加無料 ※小雨決行

出品アーティストと東京電機大学鳩山キャンパス内を歩きながら作品について語り合います。

2018年12月1日(土)
11:00~12:30

2019年3月30日(土)
11:00~13:00

2019年5月25日(土)
13:00~15:00

アーティストプレゼンテーション

参加無料

出品作家が画像を用いてお話しします。

2018年12月1日(土) 13:00~16:00

東京電機大学鳩山キャンパス内

※教室の番号は当日構内に掲示します。

テキスト

チュン・ヘーリョン展

テキスト

2018年11月22、23、24、25日

12:00~18:00

アーティストトーク

11月22日(木)

17:00~17:30

オープニングパーティー

11月22日(木)

17:30~18:00

三番町ギャラリー

[川越市南通り町10-3-103]

「桜をめぐる小品展」

出品作家の小品を展示します。

2019年3月20日(水) 13:00

~3月31日(日) 16:00まで

東松山ギャラリー 亜露麻

[11:00~16:00 火曜日休廊]

アートマップ 無料

出品者の情報を記したアートマップを以下の場所で入手できます。マップを片手に作品を巡回してください。

東京電機大学鳩山キャンパス本館バス停付近の事務室庶務課、原爆の図丸木美術館、行田・高澤記念館、東松山ギャラリー 亜露麻、埼玉県立近代美術館、川越市立美術館、川口市立アートギャラリー・アトリア、東松山そばクランボン、大宮公園 Gallery エルポエタ、東松山ベーカリーカフェあーとの国、川越三番町ギャラリー 他

※アートマップは Web サイトからもダウンロードできます。 ※配置場所が品切れの場合は、事務局までご請求ください。

会場案内

<東京電機大学>

電車の場合：東武東上線高坂駅西口より学バス利用、東京電機大学本館前下車。(学バスは無料・日曜休日は運休。路線バス東京電機大行きを利用)

車の場合：関越自動車道東松山 IC を降り、R254 を川越方面に進み R407 を右折ししばらく行き山田うどんの交差点を右折、千年谷公園の信号を左折。道なりに直進すると左手。

<ギャラリー 亜露麻>

東武東上線東松山駅東口より R254 バイパス方向へ徒歩 15 分。マツモトキヨシの角を左折。

※下記はホームページをご覧ください。

<原爆の図丸木美術館> <http://www.aya.or.jp/~marukimsn/index.htm>

<行田高澤記念館> <https://takazawakanjimdo.com/>

<主催> 国際野外の表現展実行委員会

<協力> 東京電機大学理工学部、東松山ギャラリー 亜露麻

川越三番町ギャラリー、原爆の図丸木美術館、行田高澤記念館
そばくらんぼん、大宮公園 Gallery エルポエタ、創発プロジェクト
NPO 法人アートバーズフォーラム、NPO 法人アルテクルブ

<後援> 埼玉県、埼玉県教育委員会、東松山市、鳩山町

<事務局> 355-0051 埼玉県東松山市白山台15-19 小野寺優元方
tel/fax 0493-35-4506 mail yuguen@kuf.biglobe.ne.jp

アートサポート募集

このイベントは皆様の支援金によって運営されています。ご支援いただける方は、ご氏名ご住所、電話番号を事務局へハガキ、Fax、メール等でご連絡の上、下記口座へ支援金をお振込みください。

(1口1万円) 後日カタログをお送りします。また、小品展で作品をお買い上げの場合 20%お引きいたします。

<口座> 三井住友銀行坂戸支店 (普) 4171500

国際野外の表現展実行委員会事務局長 オノデラユウゲン